

WORKSHOPS

IM ST. ELISABETHSTIFT MIT AA
UND ERIKA BESTVATER, INGEBORG BROX,
ANKE BÜCHLER, VERONIKA DUNKEL-
STEINHOFF, MONIKA HOLTHAUS,
ELISABETH KÖNIG, VANESSA KAMINSKI,
FANNI LORE NEINERT, INGEBORG RECHER



AUSSTELLUNG

„DEM WORT <-> DEM ICON <-> DER
SOZIALPLASTIK RAUM GEBEN“

VERNISSAGE

HAGEBAUMARKT

26.8. UM 17.00 UHR MIT
HERRN DR. THÖNNES

IMPULSVORTRAG

ST. MARTIN

„DIE MACHT DER
WORTE“

27.8. UM 17.00 UHR VON
HERRN DR. THÖNNES

FINISSAGE

GESPRÄCH ST. MARTIN

29.8. UM 12.15 UHR MIT
DECHANT CAßENS +
DEM BLAUEN KREIS

DIE AKTUELLEN CORONA-REGELN SIND
ZU BEACHTEN! BITTE INFORMIEREN SIE
SICH AKTUELL

PARTIZIPATIVES KUNSTPROJEKT



NOTTULN 26.8.- 29.8.2021

AUSSTELLUNGSSORTE

FA. AHLERS HAGEBAUMARKT ST.
MARTIN

STIETEBUCHHANDLUNG MÜHLE

Wir danken besonders den Unterstützern:
Fa. Ahlers, Norbert Caßens - St. Martin, Frieling-
Hagebaumarkt, Fa. Humberg, Stiftsbuchhandlung,
Mühle Zumbülte, Dr. Thönnnes und Lea Jockisch,
Gemeinde Nottuln, LAG NW, Volksbank Nottuln,

SOZIO
KULTUR
NRW

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



Volksbank Nottuln eG

Sparkasse
Westminsterland





Veronika Dunkel-Steinhoff Mitmach-Kunst

„Im Anfang war das Wort“, so beginnt das wichtigste Buch der Menschheit.

Worte...

streicheln und schmeicheln,

Worte lügen und trügen,
Worte hetzen und verletzen....machen
betroffen, lassen hoffen..

Worte haben Macht, gib immer auf sie acht..
**Ich lade Sie ein, sich zur Macht der Worte
Gedanken zu machen.**

Gelegenheit zum Austausch ist am 27.8. um
17 Uhr in St. Martin mit Herrn Dr. Thönnes
und in allen Ausstellungsorten.....

Mitmach-Kunst



Marion Tibroni

geb. in Rheine,
kunstbegeistert seit ihrer Kindheit,
seit 1998 intensive Auseinandersetzung
mit der Malerei,
Kursleitung für Kreativkurse bei der VHS
und FBS in Coesfeld und Nottuln,
einige Ausstellungen in Nottuln, Darup
und Rheine.

**2005 Gründung der „Daruper
Landpartie,**

seit 2019 Mitglied des „Blauen Kreises“.
Marion Tibroni ist wohnhaft in Darup.



Andrea Aupers

msa Architektur Münster und Kunstakademie
Düsseldorf Assistenz bei D.Flimm/ T.Lüdi und
WDR danach

Atelier AA -> Gründung 1987 in Köln

Details -> www.atelieraa.eu

> Gründung des „Blauen Kreises“ 2019

Um den Tiefgang eines Bildes zu erfahren, ist es
notwendig den Bewusstseinskosmos des
Kunstschaffenden zu erspüren. Die
Kommunikation = die Emotion von Seele zu
Seele, das ist, was bleibt. Auch Worte und Icon
wirken durch die Aufladung mit Emotionen und
Haltung. In der Kunstwelt ist dies ausgedrückt
durch Farben - Klang und Formen, sie sind
Trennungspunkte



Katja Enseling

Sternzeichen Schere, Aszendent
Klebepestole konnte schon immer alles
gebrauchen, was eigentlich in den Müll sollte.
Zwischen Gläsern und Kistchen voller
gesammelter Materialien heckt sie
Bastelideen, Illustrationen und Kunstwerke
aus. Auf honigkukuk.de zeigt sie ihre Ideen
und lädt zum Mitmachen ein. Aufgewachsen
in einem westfälischen Dorf, zog es sie zum
Designstudium nach Münster und danach
ans Mittelmeer. In Barcelona arbeitete sie
eine Weile in einem deutsch-katalanischen
Kinderladen, bevor sie als Illustratorin tätig
wurde. Seit einigen Jahren lebt sie mit ihrer
Familie in Nottuln, schreibt Bastelbücher und
hat vor kurzem **in der Burgstraße 8 ihr
„Atelier für Kunst & kreatives Chaos“
eröffnet.**



Gestickt und gebogen – Wörter neu erleben

Im Lichtblick steckt das Licht, das Ich und der
Blick. Durch Wortzerlegungen näherte ich
mich verschiedenen Wörtern an und
entdeckte, was in ihnen steckt. Mit Nadel und
Faden auf alter Bettwäsche oder mit Zange
und Draht. Das Sticken und Biegen der
Buchstaben ist ein Prozess, der seine Zeit



Beate Eichmeyer

Geb. 1954
Studium der Malerei und Grafik am Institut
für Ausbildung in bildender Kunst und
Kunsttherapie (im Folgenden IBKK genannt)
in Bochum.

Mai 2017 Abschluss Diplom in freier Malerei
und Grafik bei Herrn Prof. Dr. Piotr
Sonnewend am IBKK in Bochum
Februar 2019 Meisterarbeit bei Herrn Prof.
Dr. Piotr Sonnewend mit Abschluss
Meisterschülerin

Seit 2010 Mitglied im „Bund Internationaler
Künstler e.V.“ (BIK)
Seit vielen Jahren Teilnahme an diversen
Ausstellungen.

Ich bin Malerin im Herzen seit ich denken
kann.

Mein subjektives Erleben und die damit
verbundenen Gefühle drücken sich in meinen
Bildern aus.

Auf vielen Reisen und längeren
Auslandsaufenthalten sammle ich Eindrücke
und mache Erfahrungen, die mich und
meinen Stil immer wieder aufs Neue
beeinflussen und damit anregen und
inspirieren.

**" Mein Herz ist meine Werkstatt, meine
Seele der Auftraggeber, und meine Hände
sind mein Werkzeug".**



WORKSHOPS

MIT AA IN STEVERN UND

**BAHA BASTAK,
KADER BASTAK,
KATJA ENSELING,
MARION TIBRONI,
SABRIYE KALENDER,
AGAH KALENDER,
MUNIFA KHEDEDA,
SCHAIMAA KHEDEDA**

